

A organização curricular da Educação Infantil da Escola Projeto pretende ser uma espécie de plano orientador das práticas pedagógicas previstas para o ano letivo de cada faixa etária ou etapa da escolaridade. Sua elaboração tem como base a LDB (Lei de Diretrizes e Bases), o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), e as Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil, levando em consideração o previsto na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e no RCG (Referencial Curricular Gaúcho). Contempla, desse modo, os **seis direitos de aprendizagem (conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se)**, que são colocados em prática por meio de **cinco campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**. A partir desses campos, que conversam entre si, estão previstos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, que são colocados em prática através de propostas/projetos de estudo a cada semestre ou trimestre, acompanhando a estrutura do ano letivo escolar.

<u>PROJETOS GERAIS DA ESCOLA</u>		
(Campos de experiência especialmente mobilizados: Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e formas)		
<p style="text-align: center;">1º TRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;"><u>ESTUDO DA OBRA DO AUTOR LEO CUNHA</u></p> <p>Conhecimento de livros do autor, ampliando o contato pessoal com a leitura Participação em momentos de leitura, ouvindo as histórias e contribuindo com suas percepções Realização de recontos coletivos ou individuais, explorando as sequências dos textos lidos Identificação de personagens e suas ações Participação de atividades e registros coletivos sobre as leituras (faz de conta, registros gráficos, desenhos, colagens) Produções em arte, a partir das leituras e das temáticas trabalhadas, experimentando linguagens diversas Encontro com o autor na aula e na Feira do Livro (25/05), reconhecendo-o, conversando com ele e mostrando-lhe algumas produções</p>	<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;"><u>ESTUDO DA OBRA DE ARTISTAS DA CASA MUSGO</u> (artistas visuais)</p> <p>Aproximação da ideia da Casa Musgo como espaço que recebe artistas e exposições de diferentes lugares Exploração de materiais informativos e de imagens sobre a obra dos dois artistas estudados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodrigo Marroni: fotógrafo do instante, do efêmero, do presente, da contemplação • Martina Nickel: ceramista, que experimenta a matéria para expandir o seu mundo ficcional, resultando em criaturas imaginárias <p>Experimentação de diferentes técnicas e materiais (máquinas fotográficas, colagens, papel machê, modelagem), produzindo com e a partir do que a dupla de artistas convida a pensar Realização de produções diversas Encontro com o casal de artistas, conversando e realizando produções em sua companhia, se for o caso Preparação de produções para a Mostra de Artes Visuais (28/09), a ser organizada pelos espaços da escola ou no espaço de arte (Casa Musgo) Valorização da arte e do casal de artistas, mostrando respeito à sua produção e aos trabalhos realizados pelos(as) colegas</p>	<p style="text-align: center;"><u>ESTUDO DA OBRA DE PÂMELA AMARO</u> <u>GÊNERO SAMBA</u> (musicista)</p> <p>Parceria entre professor de música e professora regente</p> <p>Aproximação ao samba, vivenciando sonoridades e instrumentos mais tocados nesse gênero Reconhecimento da Pâmela Amaro como uma importante representante do samba Audição de diferentes canções da compositora Pâmela Amaro, para além das aulas de música Exploração de materiais visuais (capas de discos, livro, vídeos, reportagens), buscando aproximar as crianças da artista, reconhecendo-a nesses materiais Experimentação de diferentes materiais para a realização de produções plásticas, a partir das explorações musicais realizadas Encontro para conhecer pessoalmente a artista, mostrando algumas de suas produções, dançando e cantando com ela, preparando-se para o show de encerramento do estudo (30/11)</p>

1º SEMESTRE

O BRINCAR NA ESCOLA E A AMPLIAÇÃO DAS RELAÇÕES

(Campos de experiência especialmente mobilizados: eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Corpo, gestos e movimentos)

Separação gradativa dos familiares e construção de vínculos com a professora/monitora e colegas
 Ampliação da linguagem falada em situações do cotidiano
 Aproximação às dinâmicas do grupo
 Participação em cantorias, brincadeiras motoras e histórias, explorando o corpo e suas possibilidades
 Exploração de materiais da vida cotidiana, ampliando repertório
 Participação em brincadeiras de diferentes culturas, ampliando o repertório do brincar na escola
 Experimentação de diferentes possibilidades de brincar, individualmente e na interação com colegas e adultos

PERCEPÇÃO CORPORAL

(ênfase das aulas de educação física)

(Campos de experiência especialmente mobilizados: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações)

Desenvolvimento da coordenação motora ampla e da socialização, através da vivência de circuitos motores
 Integração nas propostas, utilizando materiais diversos, escolhendo percursos e maneiras de realizá-los
 Ampliação do conhecimento e valorização do seu corpo e dos(as) colegas, a partir da exploração de materiais e atividades para a descoberta dos próprios limites, enfrentando desafios
 Ampliação da capacidade de expressão de sentimentos e da utilização de linguagem corporal

DA SEMENTE AO BROTO

(Campos de experiência especialmente mobilizados: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações)

Pesquisa sobre os cuidados necessários para o espaço da horta e sobre o tipo de alimento a ser cultivado
 Vivência do plantio de alimentos, através da construção de sementeira – da semente ao broto
 Acompanhamento do crescimento das plantas
 Registros coletivos e com fotografias, ampliando as observações
 Apreciação de obras de artistas que exploram a ideia de plantio e de acompanhamento das plantas (ex. Walmor Corrêa e Lia Menna Barreto), construindo e desconstruindo possibilidades de produção através da percepção das crianças (desenhos, pinturas, rasgaduras e sobreposições)
 Leitura e exploração de histórias e de imagens (filmes, fotografias, catálogos), envolvendo essa temática
 Preparo de receitas, identificando ingredientes principais (utilizando alguns temperos colhidos da sementeira/horta), e degustação
 Participação nos cuidados gerais das plantas da escola

CANÇÕES E HISTÓRIAS MUSICAIS

(ênfase das aulas de música – março/maio)

Audição e cantoria de músicas infantis, incluindo cantigas folclóricas, versos, parlendas e *lenga la lengas*
 Exploração de sons, ritmos, melodias, dinâmicas de expressão e instrumentos musicais
 Desenvolvimento da percepção corporal durante as cantorias, explorando gestos e movimentos
Principal repertório: O Gato e o Rato, Elefante Bimbo, Balaio, Dona Aranha, Abóbora e Melão, Jacaré, Janelinha, Pulga Toca Flauta

CALENDÁRIO DECOLONIAL – 1º SEMESTRE (referências/reflexões)

Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho
12 a 14 - CARNAVAL Carnaval da Projeto na 5ª feira, dia 29/02, em parceria com o NAMP (Núcleo Antirracista e Multicultural da Projeto)	8 - Dia Internacional da Mulher 21 - Dia da Poesia (autores(as) negros(as), indígenas, latinos(as)...) + Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé 22 - Dia da água 26 - Aniversário de POA (252 anos) 31 - Páscoa Cristã	2 - Dia Internacional do Livro Infantil (nascimento de Hans Christian Andersen, 1805) + Aniversário da Editora Projeto (32 anos) + Dia de conscientização do TEA (Transtorno do Espectro Autista) 6 - Projeto em Família (Dia da Família) 22 - Dia dos Povos Originários + Dia da Terra 29 - Dia da Dança	1 - Dia do Trabalhador(a) 12 - Dia das Mães ou de quem exerce essa função (família) 13 - Homenagem às pessoas negras que fizeram diferença para a abolição da escravatura 25 - Feira do Livro da Projeto (Sábado Letivo) + Dia Mundial da África	5 - Dia do Meio Ambiente 15 - Aniversário da Biblioteca Lygia Bojunga 24 - Santos Juninos + relação com a fogueira de Xangô e com os deuses da natureza e da fertilidade) 28 - Dia da Diversidade	25 - Dia Internacional da Mulher Negra, Latino-Americana e Caribenha

2º SEMESTRE

RELAÇÕES COTIDIANAS: CULTURAS FAMILIARES

(Campos de experiência especialmente mobilizados: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações)

Compartilhamento de rotinas familiares, estabelecendo relações com as rotinas da escola, em relação a aspectos específicos, identificando semelhanças e diferenças
Leituras de histórias envolvendo a temática escolhida e explorando a sequência de fatos, identificação de personagens e ambientes

Organização de relatos orais, compartilhando vivências que marcam a rotina familiar em relação a determinados aspectos: como são realizadas, em que momentos, quais pessoas participam, objetos utilizados, sentimentos e experiências que proporcionam
Escolha de uma vivência em comum de todas as crianças, para dar maior enfoque (sono, alimentação, higiene, passeios)

Acompanhamento dos relatos de colegas, reconhecendo as diferenças e semelhanças entre essas vivências, valorizando as diferentes culturas familiares

Levantamento de como cada família se relaciona com o foco escolhido, quais suas marcas, preferências, rituais

Construção de um personagem para acompanhar o estudo e visitar as casas das crianças, participando das vivências e auxiliando nos relatos

Exploração do jogo simbólico na relação com os rituais familiares

Experimentações de materiais do cotidiano desse contexto, brincando, observando texturas, características dos objetos e suas utilidades, em espaços organizados na sala

Apreciação de obras de artistas visuais que exploram a temática dos rituais/tarefas familiares, experimentando algumas possibilidades na escola (ex. Cindy Sherman)

Registros coletivos sobre as observações, tendo a professora como escriba

CANÇÕES PARA BRINCAR

(ênfase das aulas de música – junho/agosto)

(Campos de experiência especialmente mobilizados: Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação)

Exploração de canções infantis populares e suas formas de cantar, brincar e dançar
Ampliação do repertório de músicas envolvendo brincadeiras cantadas

Desenvolvimento de habilidades de cantar, escutar e acompanhar com instrumentos

Exploração de sons, ritmos, melodias, dinâmicas de expressão e instrumentos musicais

Participação das brincadeiras, cantando e coordenando ações corporais

Principal repertório: Rosa Juvenil, Ciranda Cirandinha, Mazu, entre outras canções e brincadeiras

FAUNA BRASILEIRA EM HISTÓRIAS

(Campos de experiência especialmente mobilizados: Traços, sons, cores e formas, Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações)

Acompanhamento da leitura e exploração de histórias envolvendo a fauna brasileira

Identificação de personagens e suas ações, conversando sobre fantasia e realidade, na perspectiva das crianças dessa faixa etária

Recontos orais, explorando a sequência dos textos lidos

Percepção dos ambientes e personagens das histórias, na relação com suas vivências e ambientes conhecidos, observando semelhanças e diferenças

Retomada dos textos, realizando comparações em relação ao ambiente e aos personagens

Desenvolvimento das noções de grandeza e espaciais, através de construções e experimentações com objetos, compondo ambientes e elementos que remetem à fauna brasileira

Exploração de diferentes linguagens artísticas e de materiais, na relação com as histórias trabalhadas

Apreciação de imagens e de obras de artistas visuais que trabalham com a temática da fauna brasileira e seus contextos, experimentando possibilidades

Audição de histórias infantis, estimulando a imaginação

Brincadeiras envolvendo o jogo simbólico (dramatizações), vivências das crianças e situações trazidas nas histórias lidas

Compartilhamento de descobertas ao longo do estudo, especialmente de situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da escola e fora dela, envolvendo a comunidade escolar

JOGO SIMBÓLICO E BRINCADEIRAS DE RODA

(ênfase das aulas de educação física)

(Campos de experiência especialmente mobilizados: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações)

Desenvolvimento do jogo simbólico e das capacidades do próprio corpo, explorando os espaços amplos (pátio, pátio coberto, quadra) e um determinado universo de objetos, interagindo com eles para se apropriar de suas possibilidades

Desenvolvimento da coordenação motora ampla e da socialização, explorando movimentos em brincadeiras de roda e musicadas, mantendo-se na roda durante algum período.

Desenvolvimento da motricidade ampla por meio de trilha de obstáculos envolvendo materiais (tais como almofadas, colchonetes, caixas e cama elástica) para oportunizar um estímulo crescente do equilíbrio

CALENDÁRIO DECOLONIAL – 2º SEMESTRE (referências/reflexões)

Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
<p>9 - Dia Internacional dos Povos Indígenas</p> <p>11 - Dia do(a) Estudante + Dia dos Pais ou de quem exerce essa função (família)</p>	<p>5 - Dia da Amazônia</p> <p>7 - Independência (reflexão sobre a data)</p> <p>20 - Revolução ou Guerra Farroupilha? (reflexão sobre a data – Lanceiros Negros)</p> <p>21 - Dia da Árvore + Dia Nacional da Luta pelos direitos dos PCDs (Pessoas com Deficiência Física)</p> <p>26/27 - Dia de Cosme e Damião (para os cristãos e para seguidores(as) das religiões de matriz africana)</p> <p>28 - Mostra de Artes Visuais (Sábado Letivo)</p>	<p>01 - Dia da Música</p> <p>12 - Dia das Crianças / Nossa Senhora Aparecida</p> <p>15 - Dia dos Professores(as) e dos(as) Funcionários(as) de escola</p> <p>31 - Dia do Saci Pererê</p>	<p>20 - Dia da Consciência Negra (atividades durante o mês)</p> <p>30 - Show do Músico Estudado (Sábado Letivo)</p>	<p>2 - Dia Nacional do Samba (referências negras, gaúchas e brasileiras)</p> <p>7 - Mostra de Estudos 1º, 2º e 3º anos (Sábado Letivo)</p> <p>16 - Aniversário da Escola Projeto (36 anos)</p> <p>25 - Natal Cristão</p>

DURANTE O ANO

EXPLORAÇÕES DA VIDA COTIDIANA

(Campos de experiência especialmente mobilizados: O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações)

(Re)Adaptação ao ambiente escolar e à dinâmica geral da escola

Ampliação do vínculo com o espaço escolar, envolvendo a relação com colegas e adultos da escola

Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço escolar

Experimentação de materiais variados, explorando cores, texturas, superfícies, cheiros, formas e volumes

Manuseio de materiais de sucata variados, identificando possibilidades de exploração e construção artística

Brincadeiras e experiências com diferentes materiais, estruturados ou não

Reconhecimento de diferenças e semelhanças entre objetos (atributos/características), formando grupos e observando características opostas (na relação com os objetos): maior que/menor que, mais comprido/mais curto, mais longe/mais perto, tem muito/tem pouco, mais quente/mais frio, através de brincadeiras diárias

Contagem, realizando correspondência termo a termo e construindo a ideia de quantificação por volta de 10 unidades, bem como registros coletivos de jogos envolvendo quantidades

Construção de pequenas séries (2 a 3 elementos), ampliando-as conformes as conquistas do grupo

Cuidados com a higiene das mãos sempre que necessário

Participação na roda de frutas da escola, provando alimentos novos e ampliando seu repertório

Idas sistemáticas à biblioteca para leituras e retiradas semanais de livros

Incentivo à curiosidade e ao cuidado no manuseio de livros em geral

Leitura, pela professora, de diferentes tipos de textos, em suportes variados (bilhetes, jornais, revistas, livros, convites, agendas), explorando seu conteúdo

Pseudoleitura do nome próprio, com o apoio de fichas com fotos ou figuras, e de outros textos memorizados, como por exemplo, nome de colegas, de momentos da rotina, da professora, da escola etc.

Participação nos registros escritos realizados pela professora (ex: divulgação de estudos, vivências no livrão da turma, produção para o jornal da escola), vivenciando algumas funções sociais da escrita, na relação com as explorações realizadas

Experimentação do gesto da escrita, utilizando recursos próprios (traços, formas)

Observação e diferenciação entre escrita e desenho em alguns suportes

Participação em ações ambientais que envolvem o *Movimento Escolas pelo Clima*

Leituras Socializadas e/ou em Capítulos:

- Livros da autora convidada (1º semestre)
- *Urso com música na barriga*, de Erico Verissimo. Ed. Cia das Letrinhas (2º semestre)

CANTORIAS, JOGOS E BRINCADEIRAS (TEMÁTICAS VARIADAS) - parceria c/ aulas de Música e de Educação Física

(Campos de experiências especialmente mobilizados: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação)

Desenvolvimento do jogo simbólico e das capacidades do próprio corpo, explorando objetos e instrumentos musicais

Audição e prática das canções com cantorias e instrumentos musicais

Exploração de sons, ritmos e melodias

Exploração de brinquedos e brincadeiras variadas (motoras e musicais)

Criação e experimentação de diferentes sons

Desenvolvimento da percepção corporal e de diferentes ações de deslocamentos

Desenvolvimento da capacidade de concentração, ampliando os períodos de interesse

Aproximação a alguns movimentos (músicas, histórias, rituais) de diferentes culturas, experimentando-os através de brincadeiras

Registro de músicas e brincadeiras trabalhadas, através de painéis e fotos